

B. A. (Honours) 3rd Semester Examination, 2021 (CBCS)
Subject: Mass Communication and Journalism
Paper: CC6 (Introduction to Broadcast Media-TV)

Time: 3hrs

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Write short note on any six of the following: [5 X 6 = 30]
নিম্নলিখিত বিষয়গুলির মধ্যে যে কোনও ছয়টির উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ :

- (a) Community Television
কমিউনিটি টেলিভিশন
- (b) Doordarshan
দূরদর্শন
- (c) Satellite Channels
স্যাটেলাইট চ্যানেল
- (d) Deep Focus
ডিপ ফোকাস
- (e) TV Chat show
টিভি চ্যাট শো
- (f) Electronic Field Production
ইলেক্ট্রনিক ফিল্ড প্রোডাকশন
- (g) News 'Lingo'
নিউজ লিংগো

(h) News as performance
প্রদর্শন রূপে সংবাদ

2. Discuss in details any three of the following topics: [3 x10 = 30]
নিম্নলিখিত বিষয়গুলির মধ্যে যে কোনও তিনটি নিয়ে বিশদ আলোচনা কর:

(a) Briefly discuss different camera angles and special shots used in television news –
Elucidate with suitable examples.

টেলিভিশন সংবাদে ব্যবহৃত বিভিন্ন ক্যামেরা শটস ও বিশেষ অ্যাঙ্গেল গুলি উপযুক্ত
উদাহরণসহ ব্যাখ্যা কর।

(b) Describe the vivid journey of Television in India with special reference to Prasar
Bharati.
প্রসার ভারতীর বিশেষ প্রেক্ষাপটে ভারতীয় টেলিভিশন এর স্পষ্ট যাত্রাপথের বর্ণনা দাও।

(c) Discuss the basic elements of Television News and mention five important
guidelines for writing the TV news.

টেলিভিশন সংবাদের মূল উপাদান গুলি নিয়ে আলোচনা করো এবং এই সংবাদ লেখার
পাঁচটি আদর্শ নির্দেশিকা র উল্লেখ করো।

(d) What are the types of Television interview? Discuss the stages of organizing an
interview for television news in this context.

টেলিভিশন সাক্ষাতকার এর প্রকারভেদ গুলি কি? এই প্রসঙ্গে টেলিভিশন সাক্ষাতকার
সংগঠিত করার অধ্যায় গুলি আলোচনা করো

(e) Describe the structure and composition of Television News Room.
টেলিভিশন নিউজ রুমের কাঠামো ও গঠন বিশদে ব্যাখ্যা করো