

B. A. 5th Semester (Honours) Examination, 2021 (CBCS)

Subject : Sanskrit

Paper : DSE-II

Time : 3 Hours

Full Marks : 60

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

प्रश्नपत्रेहस्मिन् Group-'A' and Group-'B' इति विभागद्वयं वर्तते। प्रथमतः परीक्षार्थिभिः एको विभागे ग्रहीतव्यः। अतःपरं प्रश्नपत्रस्य निर्देशानुसारेण प्रश्नाः समाधेयाः।

(এই প্রশ্নপত্রে Group-'A' and Group-'B' দুটি বিভাগ বিদ্যমান। পরীক্ষার্থীরা প্রথমে একটি বিভাগ বেছে নিয়ে প্রশ্নপত্রের নির্দেশানুসারে প্রশ্নগুলির উত্তর দেবে)।

Group-A

(Elements of Linguistics)

1. अधोनिर्दिष्टेषु प्रश्नेषु षट् प्रश्नाः समाधेयाः। तेषु उत्तरद्वयमवश्यमेव संस्कृतभाषया समाधेयम्।

5×6=30

(নীচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও। তার মধ্যে দুটি প্রশ্নের উত্তর সরল সংস্কৃতভাষায় লিখতে হবে।)

क) प्राकृतभाषायाः वैशिष्ट्यं लिख्यताम्।

(প্রকৃতভাষায় বৈশিষ্ট্য লেখ।)

ख) वैदिक-उपसर्गस्य प्रयोगः सोदाहरणमालोच्यताम्।

(বৈদিক উপসর্গের প্রয়োগ সোদাহরণ আলোচনা কর।)

ग) संक्षिप्ता टीका लेखनीया—स्वरभक्तिः।

(সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো—স্বরভক্তি।)

घ) संक्षिप्ता टीका लेखनीया—समास्करलोपः।

(সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো—সমাস্করলোপ।)

ङ) को नाम वर्णागमः? सोदाहरणमालोच्यताम्।

(বর্ণাগম কি? উদাহরণ সহ আলোচনা কর।)

च) संक्षिप्ता टीका लेखनीया—अपश्रुतिः।

(সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো—অপশ্রুতি।)

- ছ) কোলিত্স্ মহাভাগস্য ধ্বনিসূত্রমালোচ্যতাম্।
(কোলিত্স্-এর ধ্বনিসূত্র আলোচনা কর।)
জ) ইন্দো-ইউরোপীয়ভাষায়াঃ ব্যঞ্জনধ্বনেঃ স্বরূপং লিখ্যতাম্।
(ইন্দো-ইউরোপীয়ভাষার ব্যঞ্জনধ্বনির স্বরূপ লেখ।)

2. অধোনির্দিষ্টেষু প্রশ্নেষু প্রশ্নত্রয়ং সমাধেয়ম্।

10×3=30

- (নীচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।)
ক) ইন্দো-ইউরোপীয়ভাষাপরিবারস্য বৈশিষ্ট্যং বিভাগাশ্চ আলোচ্যন্তাম্।
(ইন্দো-ইউরোপীয়ভাষাপরিবারের বৈশিষ্ট্য ও বিভাগগুলি আলোচনা কর।)
খ) বৈদিক-সংস্কৃতভাষায়াঃ লৌকিক-সংস্কৃতভাষায়াশ্চ বৈশিষ্ট্যং লিখ্যতাম্।
(বৈদিক-সংস্কৃতভাষা ও লৌকিক-সংস্কৃতভাষার বৈশিষ্ট্য লেখ।)
গ) ধ্বনিসূত্রং কিম্? গ্রীম্-ধ্বনিসূত্রং সোদাহরণং ব্যাখ্যায়তাম্।
(ধ্বনিসূত্র কি? গ্রীমের ধ্বনিসূত্র সোদাহরণ আলোচনা কর।)
ঘ) ইন্দো-আর্যভাষায়াঃ বিভাগান্ সবিস্তরমালোচ্যতাম্।
(ইন্দো-আর্যভাষার বিভাগগুলি সবিস্তার আলোচনা কর।)
ঙ) আর্যেতরভাষায়াঃ প্রভাবঃ ভারতীয়-আর্যভাষায়াং বিদ্যতে তদালোচ্যতাম্।
(আর্যেতর ভাষার প্রভাব ভারতীয়-আর্যভাষার উপর আছে তাহা আলোচনা কর।)

Group-B

(Technique of Sanskrit Language)

1. অধোনির্দিষ্টেষু প্রশ্নেষু যট্ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ। তেষু উত্তরদ্বয়মবশ্যমের সংস্কৃতভাষয়া সমাধেয়ম্। 5×6=30
(নীচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও। দুটি উত্তর অবশ্যই সংস্কৃত ভাষায় লিখতে হবে।)
ক) অমরকোশঃ ইতি গ্রন্থস্য বৈশিষ্ট্যং লিখ্যতাম্।
(অমরকোশঃ এই গ্রন্থটির বৈশিষ্ট্য লেখ।)
খ) “সংহতৌ সভা”—অনেন বাক্যেন কেয়াং শব্দানাং লিঙ্গমুপদিষ্টম্?
(“সংহতৌ সভা”—এই বাক্যে কোন কোন শব্দগুলির লিঙ্গ উপদিষ্ট হয়েছে?)
গ) “অর্দ্ধর্চাদৌ ঘৃতাदीनां पुंस्त्वबाद्यं वैदिकं प्रबम्।
तन्नोक्तमिह लोकेहपि तच्चेदस्त्यस्तु शेषवत्।।”—अस्य के-कस्य क आशयः स्यात्?
(“অর্দ্ধর্চাদৌ ঘৃতাदीनां पुंस्त्वबाद्यं वैदिकং প্রবম্।
তন্নোক্তমিহ লোকেহপি তচ্চেদস্ত্যস্তু শেষবত্।।”—এই কে-কের আশয় কি তাহা লেখ।)

ঘ) ব্যাখ্যা কর্যা—(ব্যাখ্যা করো)—

“সলিঙ্গশাস্ত্রেঃ সন্মাদিকৃত্ত্বিতসমাসজৈঃ।

অনুক্তৈঃ সংগ্রহে লিঙ্গং সঙ্কীর্ণবদিহোল্লয়েত”।।

ঙ) পরস্মৈপদম্ আত্মনেপদং চৈতয়োঃ সংজ্ঞা সোদাহরণম্ আলোচ্যতাম্।

(পরস্মৈপদ এবং আত্মনেপদ এই দুটির সংজ্ঞা সোদাহরণ আলোচনা।)

চ) ধাতুপাঠে কতি গণাঃ সন্তি? প্রথমগণস্য প্রথমধাতোঃ লঙ্লকারস্য রূপাণি লিখ্যন্তাম্।

(ধাতুপাঠে কয়টি গণ আছে? প্রথমগণের প্রথমধাতুর লঙ্লকারের রূপগুলি লেখ।)

ছ) কুত্র বিধিলিঙ্ লকারঃ স্যাত্ সোদাহরণম্ তদালোচ্যতাম্।

(বিধিলিঙ্ লকারের প্রয়োগ কোন্ কোন্ ক্ষেত্রে হয় তাহা সোদাহরণ আলোচনা কর।)

জ) পরস্মৈপদীয় ক্ ধাতোঃ লোট্ লকারের ধাতুরূপ লেখ।

(পরস্মৈপদী ক্ ধাতুর লোট্ লকারের ধাতুরূপ লেখ।)

2. অধোনির্দিষ্টেষু প্রশ্নেষু প্রশ্নত্রয়ং সমাধেয়ম্।

10×3=30

(নীচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।)

ক) অমরকোশঃ ইতি গ্রন্থস্য লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গে কেবাং শব্দানাং স্ত্রীলিঙ্গত্বমুক্তম্ সোদাহরণং তদালোচ্যতাম্।

(অমরকোশ গ্রন্থের লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গে কোন্ কোন্ শব্দগুলির প্রয়োগ স্ত্রীলিঙ্গে বলা হয়েছে? তা সোদাহরণ আলোচনা কর।)

খ) অমরকোশঃ ইতি গ্রন্থস্য লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গে কেবাং শব্দানাং নপুংসকলিঙ্গত্বমুক্তম্ তদ্ সোদাহরণমালোচ্যতাম্।

(অমরকোশ গ্রন্থের লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গে কোন্ কোন্ শব্দগুলির প্রয়োগ নপুংসকলিঙ্গে বলা হয়েছে? তাহা সোদাহরণ আলোচনা কর।)

গ) √পঠ্ ধাতোঃ সর্বেষাং লকারাণাং রূপাণি লিখ্যন্তাম্।

(√পঠ্ ধাতুর সমস্ত লকারের রূপগুলি লেখ।)

ঘ) √সেব্ ধাতোঃ সর্বেষাং লকারাণাং রূপাণি লিখ্যন্তাম্।

(√সেব্ ধাতুর সমস্ত লকারের রূপগুলি লিখ।)

ঙ) √দৃশ্ ধাতোঃ সর্বেষাং লকারাণাং রূপাণি লিখ্যন্তাম্।

(√দৃশ্ ধাতুর সমস্ত লকারের রূপগুলি লেখ।)