

B. A. (Honours) 5th Semester Examination, 2021 (CBCS)

**Subject: Mass Communication and Journalism**

**Paper : CC 12 (INTRODUCTION TO FILM STUDIES)**

Time: 3hrs

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Write short note on any six of the following:

5 X 6 = 30

a. Montage

মন্টাজ

b. Silent era

শব্দহীন সিনেমার যুগ (সাইলেন্ট ইরা)

c. The Great Dictator

গ্রেট ডিকটেটর

d. Lumiere Brothers

লুমিয়ার ব্রাদার্স

e. Prabhat

প্রভাত সিনেমা

f. New Talkies

নিউ টকিজ

g. Film Language

চলচ্চিত্রের ভাষা

h. Sound code

সাউন্ড কোড

2. Answer any three out of the following questions:

10X3=30

নিচের যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও::

A. Discuss the contribution of Rwik Ghatak in Indian cinema.

ভারতীয় চলচ্চিত্রে ঋত্বিক ঘটকের অবদান আলোচনা কর।

B. What are the common editing techniques used in cinema?

সিনেমায় ব্যবহৃত সাধারণ সম্পাদনা কৌশলগুলি কী কী?

C. What are the characteristics of classical Hollywood cinema?

ক্লাসিক্যাল হলিউড সিনেমার বৈশিষ্ট্য কি?

D. Explain the role of cinema as a medium of mass communication.

গণ জ্ঞাপনের মাধ্যম হিসেবে সিনেমার ভূমিকা ব্যাখ্যা কর।

E. Do you consider film as an art? Justify your answer.

তুমি কি চলচ্চিত্রকে শিল্প হিসেবে বিবেচনা কর? - যুক্তি সহকারে ব্যাখ্যা কর।